



SUPERMARCHÉ - RAYON SURGELÉS

Tania Sediame - Intensif acoustique ENSAVT

Un vendredi matin, le supermarché se distingue d'une ambiance particulière, loin de l'agitation des heures de pointe on distingue tout de même certains symboles culturels qui crée notre mémoire du lieu, d'un lieu que l'on pratique tous. Dans ce grand volume à la géométrie si simple, le bourdonnement continu des luminaires, de la ventilation et des congélateurs, s'intensifiant à chaque ouverture, fabriquent l'atmosphère. Au-delà de cela, il y règne une ambiance plutôt silencieuse, presque relaxante. En ce vendredi matin, les retraités sont majoritaires, déambulant seuls dans les rayons du supermarché, peu d'enfants viennent troubler ce calme à l'exception d'un ou deux bambins babillant dans leur poussette. Seul le bruit familier des caddies poussé dans les allées et les discussions proviennent des employés s'affairant à ranger les bouteilles qu'ils font vibrer le lieu. Toute ces sons rencontrent une dalle acoustique continue à l'ensemble du magasin limitant la réverbération. Celle-ci n'a cependant certainement pas un résultat optimal. Abimé par le temps et des traces d'humidité, il est possible que le bruit continu des ventilateurs soit intensifié de ce fait.

Derrière ce tableau ambiant, impossible de distinguer le bruit des voitures bien trop loin de cette rue piétonne du centre historique, cependant, toutes les heures, il est possible d'apercevoir, au loin, le son des cloches de l'église de la ville nous ramenant à la réalité urbaine et temporaire.