

BILAN ACOUSTIQUE / Septembre 2021

Conscience auditive de l'espace

Dans un atelier de l'école

> Sentir les évènements de la vie

Sur la longueur de l'expérience, on entend dans un premier temps les étudiants qui parlent plus ou moins forts, des bruits de pas, le son des touches de l'ordinateur, des clics de souris, les ventilateurs des ordinateurs, les grincements de portes, ...

Puis, dans un second temps, on entend « l'arrière-plan » : fenêtres ouvertes, on entend les RER environ toutes les 15 minutes, les oiseaux, les voitures qui passent dans la rue en contre-bas, des klaxons, ...

On observe très clairement deux plans : l'intérieur de l'atelier puis l'extérieur.

> Visualiser auditivement la géométrie spatiale

Etant dans un atelier avec une mezzanine à l'étage, la hauteur sous plafond est conséquente. Cela s'entend à l'oreille : de la réverbération se fait ressentir.

> Propager des symboles culturels

Le son des voitures (qui roulent et qui klaxonnent), les camions de chantier qui reculent, ... Ces sons sont reconnaissables par tous.

> Stimuler des émotions

Dans la deuxième partie de l'expérience, les personnes présentes dans ce lieu se sont adaptés à celui-ci. Venu ici dans un but de travailler, les étudiants se respectent et s'adaptent au lieu. Ainsi, tout le monde peut travailler dans le calme et la sérénité, là où il l'est impossible autre part, dans un endroit plus bruyant.

> Sentir le mouvement du temps

Au départ, beaucoup d'étudiants donc beaucoup de 'bruits', beaucoup de sons. Plusieurs minutes après, seulement le son des passages du RER au loin, les oiseaux, les grincements de portes de l'atelier, et quelques chuchotements, ...

> Communiquer des informations orales

Même s'il est évident que ce n'est pas le but de ce lieu, les discussions en groupe sont tout de même importantes lorsque l'on travaille en groupe. De ce fait, on entend alors des personnes parlées entre elles, à un volume plutôt bas pour ne pas déranger les autres. Plus loin, on entend également, à travers la porte de l'atelier, les étudiants qui parlent à volume plus élevé dans le hall de l'école.

> Construire des relations sociales

On entend ici que, même si ce lieu se doit de rester calme, les relations sociales ne sont jamais bien loin. C'est un lieu de travail mais également un lieu d'échanges.

> Retenir une mémoire des expériences que nous avons vécues

Cette expérience s'est déroulée dans un lieu que l'on côtoie tous les jours : l'atelier de l'école. Durant cette expérience j'ai vécu comme un 'ON / OFF' de la vie étudiante. En effet, lorsque je suis arrivée, il y avait des étudiants de première année au-dessus, sur la mezzanine. Il était alors question d'un lieu très bruyant, où se concentrer devenait compliqué. Quelques minutes plus tard, les étudiants ayant cours en amphithéâtre, ils sont partis de cet atelier. A ce moment précis : le calme après la tempête.

Marine Leridée

Nous n'étions plus que 6 ou 7 personnes. J'ai ici retrouvé ce lieu de travail calme, à l'image d'une ambiance typique de bibliothèque même si le ressenti n'était pas totalement le même.