

INTENSIF 2021

ACOUSTIQUE

NINA DROUILLOT 4A FRAGMENTS

ÉTUDE DE CAS

CAFÉ SAINT RÉGIS



6 RUE JEAN DU BELLAY, 75004, PARIS

Le Café Saint Régis se trouve sur l'île-Saint-Louis, à Paris. Ce quartier est tout autant apprécié par les touristes que par les riverains pour ses allures authentiques et le charme de ses quais. Du café, bien que ce dernier soit situé entre deux bras de la Seine, on n'entend pas l'eau du fleuve couler. Si le bruit de l'agitation de la capitale est lointain, il reste présent.



Le St Régis donne sur une rue pavée souvent empruntée par des piétons, cyclistes, chauffeurs de voitures et de camionnettes. Avec ses grandes baies vitrées le plus souvent ouvertes, le café ne s'isole pas de la ville, il accepte de faire parti de cet environnement sonore et ne considère pas les bruits de circulation comme une nuisance. De plus, si l'on tend l'oreille on peut entendre les musiciens qui jouent du jazz sur le pont en échange de quelques piécettes.

CAFE
ST
REGIS

JOUER AVEC L'IMAGINAIRE COLLECTIF PAR LE SON :



L'IDENTITÉ D'UN CAFÉ PARISIEN

ENREGISTREMENT & VIDÉO



Le barman enlève sa blouse et se saisit du shaker pour ma photo. Il mime le bruit. Ce n'est que quand je lui dis que c'est une vidéo qu'il le remplit de glaçons, pour recréer ce son si caractéristique.



Après le rush du brunch, le café se vide et l'on découvre une musique de fond, inaudible auparavant sous le brouhaha des conversations.

**« UNE ORANGE PRESSÉE
BONJOUR MONSIEUR
UN CAFÉ AU LAIT ... ON VA VOUS
PRENDRE ... TU VAS ... NON
ISN'T SHE ... HAHHA ... BIEN SÛR
ARE YOU GONNA
BONNE JOURNÉE, À BIENTÔT
MERCİ BEAUCOUP
CABILLAUD AU BEURRE ROUGE »**

Des bouts de conversations s'entendent et se mélangent pour former un bruit de fond qui se réverbère dans l'espace.

MUSICOLOGIE DU CAFÉ

Espace animé, ouvert sur l'extérieur, les objets s'entrechoquent, brouhaha bourdonnant.

Espace en longueur, qui résonne : table en bois, plateau métallique, bar en zinc, carrelage au sol, au mur, au plafond.

Derrière le bar : percolateur, machine expresso, cliquetis de porcelaine, petites cuillères dans la tasse, ronronnement du lave vaisselle.

Plus loin, la caisse enregistreuse, un camion qui stationne sans couper le moteur.

Ambiance de café parisien, les bruits ne cherchent pas à être assourdis, effacés. Au contraire ils participent à l'ambiance du lieu. Le lieu est immergé dans cette identité sonore si caractéristique des cafés parisiens. Les clients parlent avec décontraction, une femme rit fort.

Après une accalmie entre 10h45 et 11h30, l'ambiance s'électrise progressivement : après le brunch, le déjeuner.

On est à l'aise, c'est une expérience totale (on voit, on entend, on touche, on goûte), confortable même si bruyant (une femme travaille même sur son ordinateur depuis notre arrivée). Le café se veut accessible et décontracté, pourtant fréquenté par une clientèle assez chic. L'espace est rythmé par les mouvements et les bruits des serveurs, leurs va-et-vient, les mots brefs qu'ils s'échangent en se croisant.

Des conversations hiérarchisées :

client -> client

client -> serveurs

serveurs -> barman

barman -> habitués



"Classic Parisian Decor"

Photo envoyée par 2Bees_10 (avr. 2016)

