

Oriane
SCHELZ

Rendu intensif acoustique - Frédéric Fradet

Description acoustique d'un lieu à partir d'une écoute in situ.

Gymnase La Maillière à Lognes.

L'écoute des gymnases, en général, est autant intéressante à l'extérieur qu'à l'intérieur du bâtiment. Le passant peut deviner ce qui s'y passe à l'intérieur sans ouvrir la porte.

Le samedi soir lorsque l'on passe près du gymnase de La Maillière des indices sonores nous donnent envie d'y rentrer: une symphonie de bruits très rythmé se fait entendre tout autour. On reconnaît les sons, ils sont rythmés comme une symphonie qui serait écrite sur une partition. Cette symphonie est celle d'un match de volley-ball qui est en train d'être disputé par deux équipes.

La chanson est cyclique, deux temps se répètent tout le long du match: lorsqu'un point est en train de se jouer et l'entre deux points.

L'arbitre souffle dans son sifflet. Ce sifflement marque le début de l'échange et donc du point. Les encouragements des supporters dans les tribunes n'attendent pas, le bruit des tambours et le cri des familles résonnent entre les murs de béton. Sur le terrain c'est une autre mélodie qui s'ajoute à celle des tribunes: on attend le choc du ballon lorsqu'il rentre en collision avec les joueurs, les chaussures produisent un frottement aigu mais on distingue aussi le cri des joueurs qui se battent pour gagner le point. Durant ces échanges de balle entre les deux équipes, le chant des supporters et les bruits que l'on entendait depuis l'extérieur se sont démultipliés. Les murs en béton amplifient la réverbération du son qui résonne dans le grand volume du gymnase.

Un deuxième sifflement vient marquer la fin du point et les applaudissements qui suivent débutent le second temps de la chanson: le silence regagne le lieu pendant quelques secondes. On prend alors conscience du froid et du bruit de la pluie. On devine que les murs ne sont épais.

Ce temps de silence où l'extérieur s'invite à l'intérieur est vite interrompu par le sifflet de l'arbitre qui vient relancer la symphonie du match. Ce cycle se répète jusqu'à ce qu'une équipe soit victorieuse.