

Sirine Damir
5ème année
17.09.2020

Cour Optionnel Obligatoire Lumière et Acoustique

Lieu d'étude : Bienvenue dans la dernière demeure des rois et reines de France !
Basilique de Saint-Denis

Depuis le parvis de la place publique, c'est un lieu de passage exclusivement réservé aux piétons, c'est très bruyant, des enfants jouent, des parents discutent, d'autres sont au téléphone ou bien installé sur la terrasse du bar d'en face, on peut également entendre le bus passant au loin. En pénétrant dans cette basilique, on ressent une rupture sonore brutale. Malgré la présence de vitrage en partie haute, le repérage spatial est difficile. Etant très profond et la hauteur sous plafond importante, l'espace semble infini et l'absence de réverbération participe à cette sensation. En effet, à l'intérieur, les seuls bruits sont les pas des fidèles, les chuchotements, les murmures et le déplacement des chaises, la notion du temps disparaît. En son sein, on se détend, on se ressource, on prie, on se recentre sur soi-même. La massivité de la pierre ainsi que l'intériorité accentuée engendrent un comportement calme et discret, on parle doucement, on ne ressent pas le besoin de hausser la voix. Concernant le navigationnel, la seule chose sur laquelle on peut se focaliser c'est l'apparition et la disparition du rayon lumineux par l'ouverture et la fermeture de la porte d'entrée, elle nous indique la marche à suivre et devient comme un repère.

