

## DESCRIPTION ACOUSTIQUE D'UNE CAVE

En raison du confinement soudain, j'ai choisi un endroit à l'intérieur de ma maison pour cet exercice: La cave, une maison du 19ème siècle dans une rue animée du 20ème arrondissement de Paris.

Il s'agit donc d'un espace souterrain avec des plafonds bas. Cet endroit se distingue par une spécialité: Il est construit par des différents matériaux - du béton et du pierre - très solide qui créent des différentes surfaces. Toute la cave est ouverte et légèrement en angle.

Accompagnée par une musicienne je suis descendue dans la cave pour tester la qualité du son: Nous avons commencé par l'entrée qui conduit directement vers un escalier. Sur ces escaliers nous avons remarqué que la couleur du son est meilleure que dans les espaces qui restent dans la cave. Cela est causée par une surface lisse et un plafond plus élevé qui produit une réverbération agréable.

En repartant nous avons observé des différentes qualités sonores dans toute la cave.

Nous nous sommes donc concentrées sur deux autres espaces avec des qualités différentes.

Un de celles-ci est une salle qui est liée directement aux escaliers. La salle contient une surface inégale qui résulte d'un pierre brut. L'acoustique était remarquablement mauvaise. Le son paraît tellement sourd. Etant très sec il avait aucune résonance.

Après la musicienne, un autre élément intéressant - sans préciser les détails de l'acoustique - est l'humidité forte, qui rend le jeu difficile. Elle provoque des difficultés techniques.

Le dernier espace que nous avons fait sonner était le couloir qui est entouré par des compartiments à gauche et à droite. Ce qu'il est important à mentionner est la hauteur du plafond: Elle était assez basse (pas visible sur les photos). En outre la dimension dans laquelle nous avons pu bouger pourrait provoquer de la claustrophobie. Comme la dimension l'acoustique elle aussi était serrée.

En général il faut mentionner que le son dans la cave entière était pire que attendu en avance. Nous avons espéré une réverbération plus forte avant de descendre dans la cave. A vrai dire la réverbération n'existe que dans l'espace de l'escalier ainsi que dans la salle qui suit.



L'escalier



Surface brute



Couloir

