PAYSAGE SONORE

L’acoustique du rurbain

CONSTANCE SANCHEZ DEP1

ETUDE DES OCCURENCES SONORES

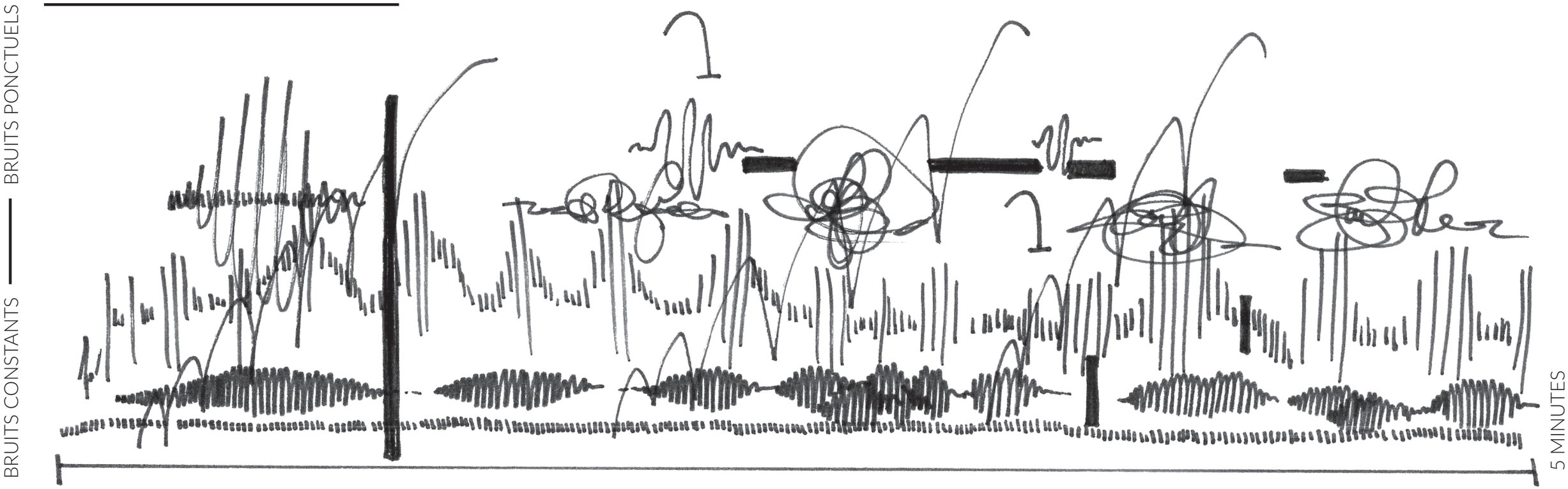
	Piaillements d'oiseaux	Voitures passantes	Voitures se stationnant	Goutte à goute de l'eau dans la gouttière	Portière qui claque	Ambulance	Envol d'oiseau	Oiseau qui se pose sur une branche (craquement)	Eclats de voix	Aboiement	Miaulement
11h35	178	5	0	0	2	0	1	0	10	8	0
15h30	150	15	0	300	1	1	0	0	0	3	0
19h45	59	9	1	0	0	0	4	2	0	0	1
5 mins	51,6%	3,8%	0,1%	40%	0,4%	0,1%	0,6%	0,2%	1,3%	1,4%	0,1%
1an	35%	10%	3%	25%	0,4%	0,1%	0,6%	0,2%	10%	15%	0,7%
20 ans	25%	20%	3%	25%	0,4%	0,1%	0,6%	0,2%	10%	15%	0,7%
100 ans	10%	20%	2%	40%	1%	1,1%	0,1%	0,1%	10%	15%	0,7%

** Les trois extraits se sont fait à des heures différentes, pendant des journées différentes (d'où la présence de pluie, j'ai eu la chance de pouvoir y intégrer une journée pluvieuse).*

Quels changements lors d'une extrapolation pour les bruits de 1an, 20 ans et 100 ans?

Tout d'abord, il faut prendre en compte que la période d'écoute est courte et qu'elle se situe dans une temporalité et un contexte particulier (contexte de confinement). Ce contexte a effectivement des conséquences sur les occurences des sons perçus : les sons dits «naturels» restent inchangés mais les sons anthropiques, tels que les circulations de voitures ou les éclats de voix, sont influencés par ce changement.
Le confinement réduit les circulations humaines mais parallèlement, semble augmenter les interactions voisines : les gens sont plus souvent dans leur jardin, surtout avec la belle saison qui arrive. Cette même saison influence aussi les sons : les oiseaux sont plus présents qu'en hiver, on peut entendre le feuillage bouger au grès du vent.....
En calculant le pourcentage sur 1 an, 20 ans et 100 ans, il faut donc savoir que c'était comme si le confinement durait pendant tout ce temps. De plus, je prends également en compte les changements dans le temps (changements climatiques, disparitions d'espèces animales...).
Pour ce qui est des sons naturels, j'ai décidé de les faires varier selon les saisons et les années ; par exemple, je considère que les oiseaux vont se raréfier au cours des années. Je considère aussi, notamment pour les 100 ans, que la pluie représente une grande partie (si ce n'est la moitié) des sons. En effet, je considère qu'avec les changements climatiques, nôtre climat changera et deviendra plus proche d'un climat tropical avec une sison chaude et une saison pluvieuse. Cependant, je considère qu'entre une durée de 1 an et de 20 ans, les différences sont moindres (seuls les oiseaux sont impactés).

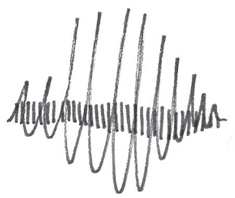
COMMENT REPRÉSENTER LES SONS?



Passage de voitures

Claquements de portières/portes

Envol d'oiseaux



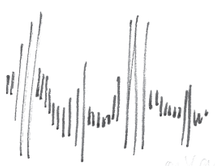
Ambulance

Gouttes dans la gouttière

Aboiements

Craquement de branches
(oiseau qui s'y pose)

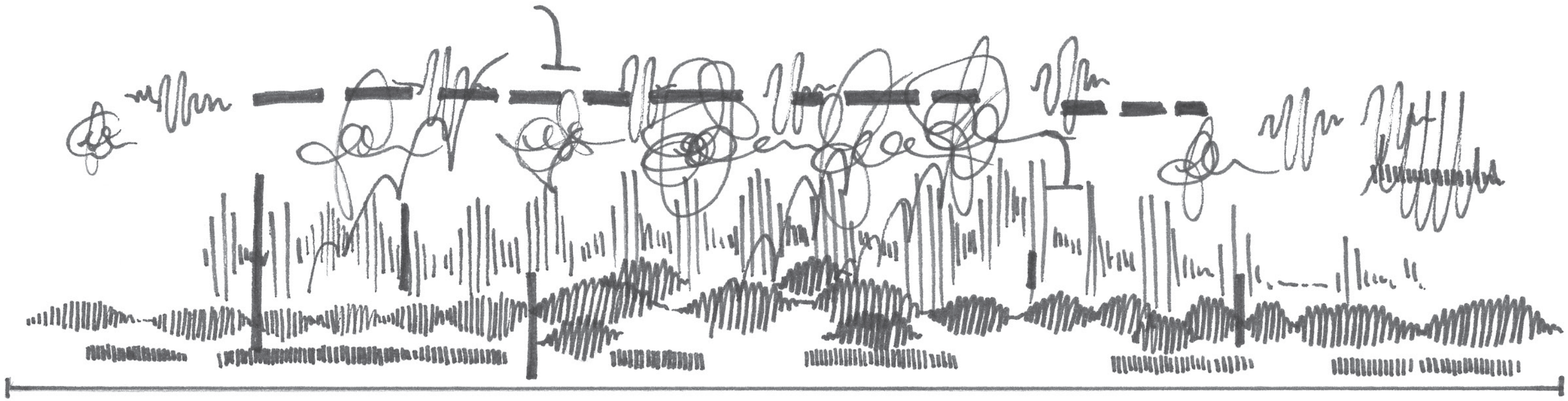
Eclat de voix



Chants d'oiseaux

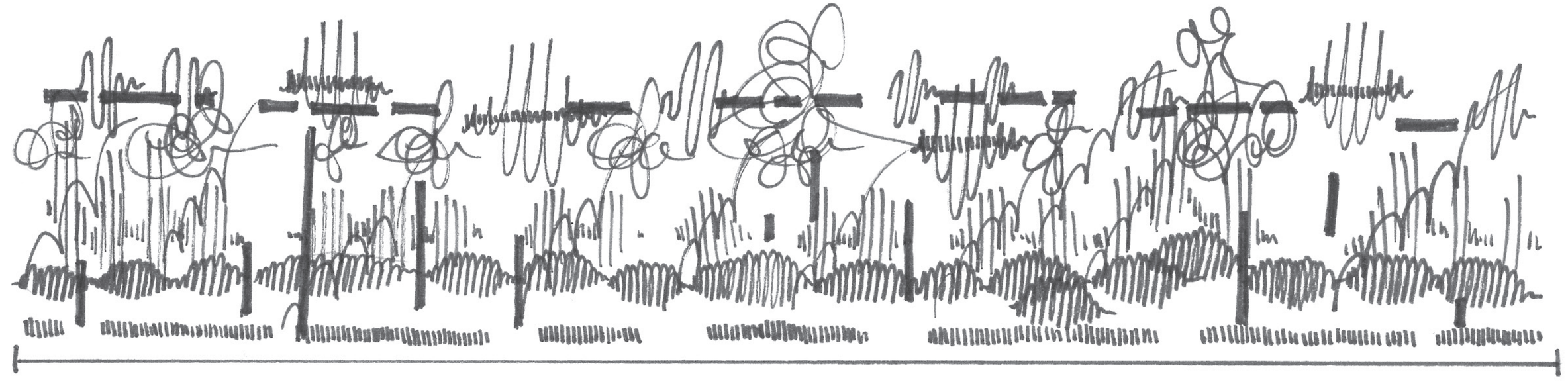
Miaulements

Les sons situés vers le bas sont des sons continus, qui créent un fond sonore.
Les autres, ne sont que ponctuels mais suivent tout de même une certaine logique.
Par exemple les aboiement sont souvent accompagnés de miaulement (le chat est à la cause de ceux-ci) et d'éclats de voix (la voisine qui veut faire taire son chien).
Comme on le verra dans les autres représentation sonores, l'addition de tous ces bruits survient souvent en printemps/été, saisons propices aux activités extérieures et à la sortie des mamaifère et des oiseaux.



1 AN

Pour une écoute d'un an, on remarque déjà une différence liée aux saisons. La nature ne «reprend vie» qu'à partir du printemps et jusqu'à la fin de l'automne.
L'hiver, chien et chats (enfin certains) sont rentrées au chaud. La pluie est plus présente en automne, printemps et hiver, avec cependant quelques orages en été (de moins en moins au vu du changement climatique et des sécheresses de plus en plus importantes).

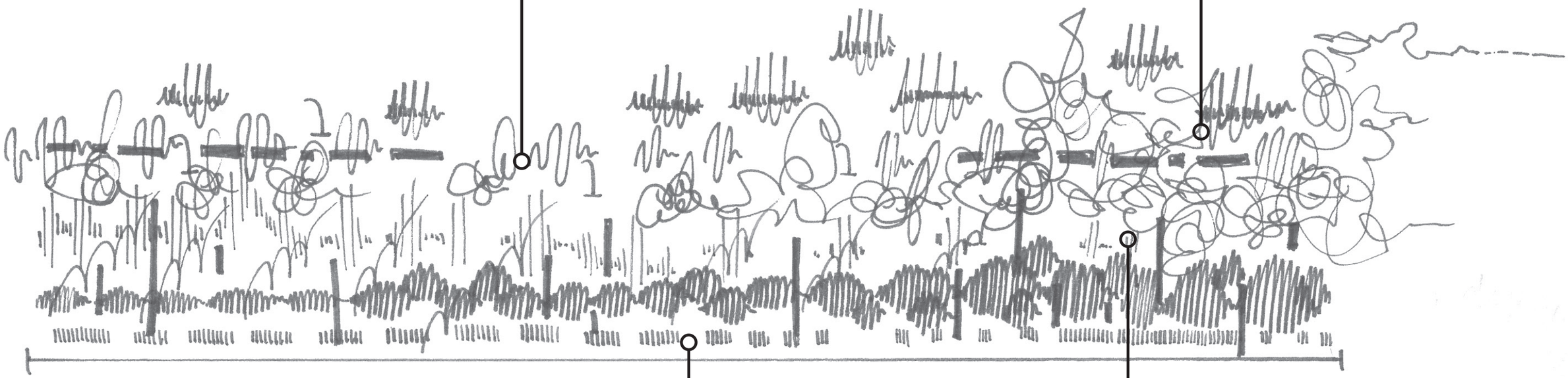


20 ANS

Pour une écoute de 20 ans, les changements ne sont pas flagrants par rapport à celle d'un an.
A mon avis, 20 ans ne sont pas assez pour remarquer un changement vraiment efficient dans les rythmes de vie.

Développement des bruits anthropiques, notamment avec l'hypothèse que le champs soit construit.
AUgmentation des circulation également lié à l'expansion de la ville.

Le chien est mort.



100 ANS

Les espèces d'oiseaux se raréfient et disparaissent totalement (changement climatique, développement des villes).
Disparition de leurs chants et des bruits qui leur étaient liés.

Des périodes de sécheresse de plus en plus fortes avec, en parallèle, des saisons de pluies fortes.