



ENZO DAL MAS

DEP I

ACCOUSTIQUE



# ETAPE 1 : LA PARTITION D'UN JOURNÉE EN CONFINEMENT, LE 2.IV.2020

Avant toute chose, il faut savoir que j'ai une audition très dégradé, donc il y a surment plein de bruit que je n'ai pas entendu et d'autres que je n'ai pas réussi à identifier.

Me concentrer 5 minutes pour essayer de démêler des sons est très loin d'être une tâche facile...

Enfin se concentrer ça va, mais démêler les sons est beaucoup plus compliqué.

## PREMIÈRE ÉCOUTE À, A PEU PRÈS, 9H PENDANT 5 MINUTES, RENNES 35

Oiseaux 80 %  
Voiture 5 %  
Volet 10 %  
Porte de garage 1 %  
Porte de la cage d'escalier 2 %  
Sirène 2 %

## SECONDE ÉCOUTE À ENVIRON 11H30 PENDANT 5 MINUTES

Oiseaux 60 %  
Voiture 15 %  
Porte de la cage d'escalier 5 %  
Sirène 0,9 %  
Conversation téléphonique sur le balcon 2 %  
Skate/roller/trotinette 0,1 %  
Voix d'enfant 8 %

## TROISIÈME ÉCOUTE À 16H45 PENDANT 5 MINUTES

Voix d'enfant 80 %  
Voiture 2 %  
Jeu de palet 3,5 %  
Sirène 5 %  
Conversation téléphonique sur le balcon 6 %  
Skate/roller/trotinette 0,3 %  
Ballon 0,2 %

Une fois mes écoutes achevées, j'ai établi 5 catégories de sons.

Ceux issue de l'activité de la ville, « mécaniques » et intermittents, comme les portes de garages, les portes de cages d'escaliers, les fenêtres ou encore les volets.

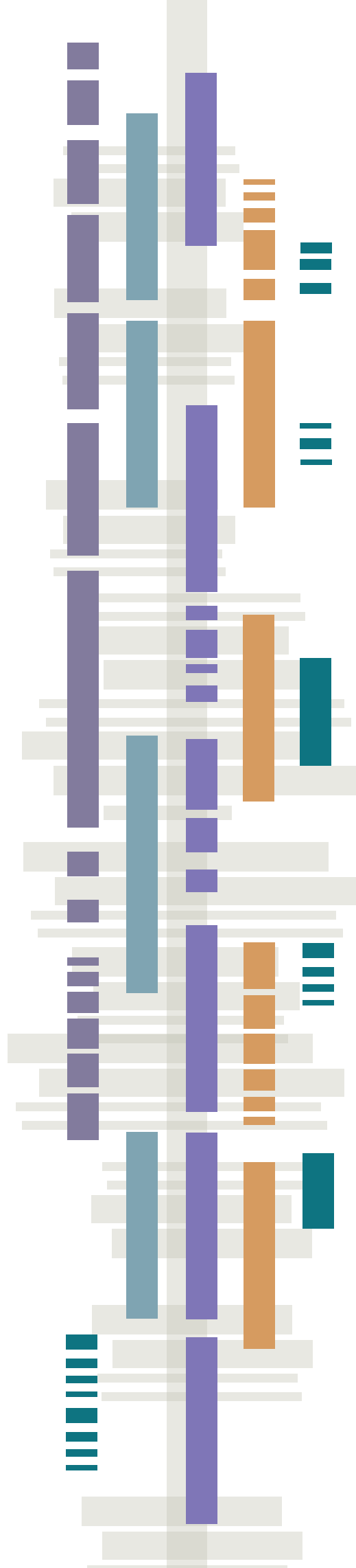
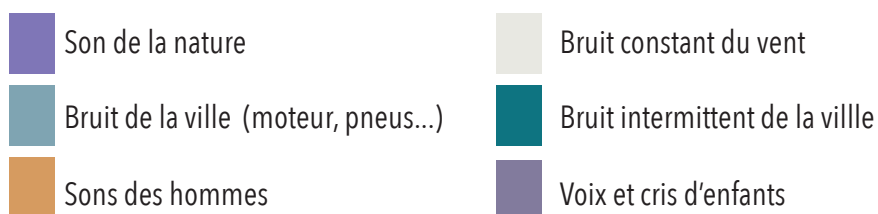
Ceux issus de l'activité de la ville mais qui sont constants comme le bruit de moteur des voitures, des moteurs de bus, le roulement des pneus.

3<sup>ème</sup> catégorie: les bruits de « nature », chants d'oiseaux, bruissement de feuille et la vilaine qui coulent.. 4<sup>ème</sup> catégorie les sons des hommes: les conversations téléphoniques, les verres qui tintent, les coups de fils...

5<sup>ème</sup> catégorie les sons et cris d'enfants qui sont très présents là où j'habite.

Enfin il y a un dernier son, celui du vent qui circule entre les bâtiments.

NDLR - la partition se lit du bas vers le haut, du matin jusqu'au soir.



## DANS 1 AN.

Dans un an, on peut imaginer que les bruits de la ville vont à nouveau venir écraser les autres bruits et notamment ceux de la nature et des activités des hommes.

Les cris et voix d'enfant ne se feront plus qu'entendent pendant les pauses scolaires (la récré du matin, puis celle de midi, celle de l'après-midi et enfin 16h30, la sortie de l'école).

Les bruits constants et intermittents de la ville vont s'amplifier pour venir dominer tout les autres. Toutefois, les terrasses et cafés seront pris d'assaut, printemps oblige. Les jours rallongeant, les conversations des terrasses, les apéritifs a rallonge sur le bord de la Villaine, et les tintements des jeux de palet se feront plus présents le soir. Si le vent sera toujours là, les autres bruits et sons étant reparti à la hausse, il disparaîtra à mes oreilles...

Ainsi, si les sons étaient plus faciles à identifier pendant le confinement, car beaucoup moins nombreux. Ou en tout cas le brouhaha constant de la ville ne se faisait pas entendre.

Dans un an, ce brouhaha constant sera de retour...





## DANS 20 ANS

Dans 20 ans, les moteurs auront évolué, finis les moteurs thermiques. Place à l'hydrogène, place au moteur électrique. Les pneus seront toujours moins brillants.. Le bruit constant de la ville se sera tue.

La ville laissera plus de place aux espaces communs, ainsi on entendra les bruits de la nature plus clairement qu'aujourd'hui. La végétalisation des communs pour lutter contre les fortes températures offrira abris et nourriture pour la faune des villes.

Les enfant eux auront toujours classent aux même heures.. l'éducation national ne va pas se réinventer en 20 ans.. mon dieux non! Trop d'inertie et trop de contestation face au moindre changements. Si les programme auront évolué, il faudra attendre encore un long moments avec que les horaires changent et s'adapte à la hausse des températures.. Pauvre bambins...

Par contre la ville s'animent beaucoup le soir. En effet, les températures élevées de la journée laissent place à des soirées plus douces, plus fraîches, on sort, on joue, on mange dehors et on boit des coups..

## DANS 100 ANS

Dans 100 ans, il n'y aura plus de bruit de moteurs, de pneus, d'engins, de chantiers, de bip.. il n'ya aura plus tout ces bruits qui constitue le brouhaha de la ville. Ce bruit constant qui fait qu'il est difficile d'entendre les autres sons voir les autres tout court..

Dans la ville du future, il n'y a plus de volet, mais des vitres qui deviennent opaque quand on le souhaite. De temps à autres, des sirènes de police ou d'ambulance nous rappel la fragilité de notre nature. Mais sinon l'homme vit en harmonie avec la ville, dans la cité.

Tout comme 80 ans en arriere, la nature est partout en ville, chaque recoin est devenu un abri, protégé, surveillé, chouchouté par les habitants eux mêmes. Les bruits d'enfants sont aussi très présents. L'école (au sens large) s'est enfin adapté a la hausse des températures, et on n'enseigne plus l'économie selon Smith, Keynes, Ricardo, ou Freidman, non maintenant on enseigne l'ecologie, la botanique, on y apprend les animaux, du plus petit au plus gros. On y apprend a en prendre soins, on y apprend quels service ils rendent... Le soucis ne sont plus enfermés dan des salles mais ils se passent principalement dehors alors on entends beaucoup les enfants...

Le bruit de la ville dans 100 ans, je l'espère, aura trouvé un équilibre entre homme, nature et cité..

