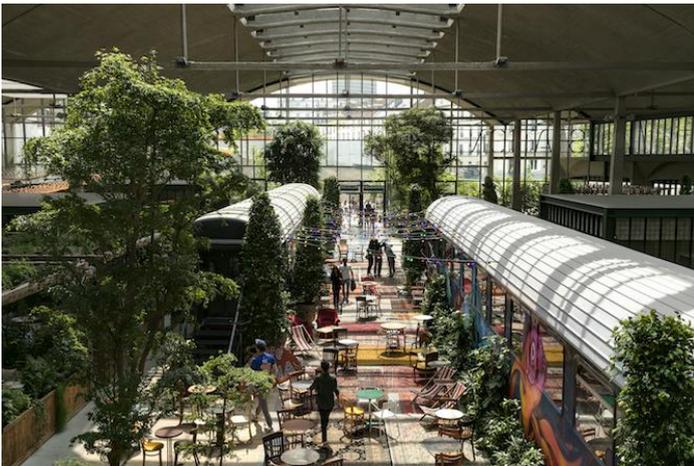


Intensif Acoustique

Conscience auditive de l'espace

Lieu choisi : Le restaurant "La Felicita" à Paris. C'est une grande halle ouverte qui accueille différents stands de restaurant.



Analyse

- Sentir les évènements de la vie

On sent que c'est un lieu en mouvement, les gens bougent et parlent librement. On entend également les bruits aigus des assiettes et des couverts, des plats qui se finissent qui nous rappellent que nous sommes dans un restaurant. Il y a également une sorte de brouhaha constant qui est dû au fait que c'est un lieu de partage totalement ouvert. On entend également le bruit des chariots des restaurateur qui se déplace au fil de la journée.

- Visualiser auditivement la géométrie spatiale

On entend que les sons et les voix des gens qui parlent montent assez haut et lorsque nous faisons l'exercice de taper dans nos mains on se rend compte qu'il y a de la réverbération. On sent donc la volumétrie du lieu qui est un espace totalement ouvert d'où le fait que nous entendons du bruit de partout. Le plafond haut et légèrement courbé peut expliquer la réverbération.

- Propager des symboles culturels

Les symboles culturels qui sont propagés dans ce lieu peuvent être le son des personnes qui mangent et qui parlent ensemble ou encore la musique de fond qui participe à créer l'ambiance sonore du lieu.

- **Stimuler des émotions**

Les émotions stimulées à travers le son sont la joie, l'envie de partager et de participer à ce bruit d'ensemble. On est comme pris dedans, et englouti dans le bruit, on perd un peu nos repères mais ce n'est pas forcément un sentiment négatif car on se laisse entraîner dedans.

- **Communiquer des informations orales**

La communication fait partie du lieu car les gens parlent constamment que ce soit entre eux ou avec les serveurs pour commander leur plat ou pour demander des informations.

- **Sentir le mouvement du temps**

La notion de temporalité est présente dans ce lieu car l'espace sonore varie en fonction du moment de la journée. Le matin on n'entend plus le bruit des chariots et des serveurs qui préparent le servir, le midi l'espace commence à se remplir de gens, et le soir l'espace est beaucoup plus bruyants car il y a beaucoup plus d'activités. On sent donc le mouvement du temps

- **Construire des relations sociales**

L'espace est créé pour construire des relations sociales. Les gens sont invités à parler et à participer à l'ambiance sonore. La musique sert également à rapprocher les gens en donnant une ambiance détendue au lieu.

- **Retenir une mémoire des expériences que nous avons vécues**

C'est un lieu que j'ai déjà fréquenté et lorsque je pense à ce lieu je pense instinctivement à l'ambiance sonore. J'en retiens que c'est un lieu assez bruyant mais assez agréable pour partager des moments entre amis. C'est un lieu vivant où on a envie de se retrouver.