

Intentif Acoustique

S7-2021/2022

Frédéric Fradet

Exercice : Conscience auditive Écoute du restaurant universitaire CROUS-Paris-Est

Sentir les évènements de la vie

On se rend vite compte que c'est un lieu de regroupement, où les gens viennent pour se restaurer, échanger et se reposer.

Visualiser auditivement la géométrie spatiale

On arrive assez facilement à se faire une image du lieu entre le petit couloir d'entrée, étroit et bas sous-plafond, où l'on vient se servir, qu'on reconnaît grâce à l'absence de réverbération. On arrive aussi à comprendre que l'espace est petit de par la proximité de tous les bruits qui nous entoure, les gens qui conversent sont proche de nous, le volume sonore est élevé et le son est audible et compréhensible. Tandis que passer ce couloir, «le son dure plus longtemps» la réverbération est longue, il y a peu d'absorption, on devine alors que le volume est grand, les matériaux lisse et non absorbant.

Propager des symboles culturels

On devine que les gens sont jeunes, ils parlent assez fort, rigole. On arrive à cerner l'esprit de ce lieu, et comprendre comment les gens se comportent.

Stimuler des émotions

C'est un lieu où il y a du monde, beaucoup de conversation différente, on sent le flux, des étudiants partent et d'autres arrivent. On se sent alors comme apaisé car anonyme.

Communiquer des informations orales

Dans le petit couloir d'entrée, on entendait facilement les «Vous réglez par carte ?» «Merci, bonne journée», ect... Mais dans la grande salle, il est difficile d'entendre nettement ce qu'il se dit, il y a une superposition de plusieurs bruits qui dure dans le temps. Ce fort bruit de fond, nous isole à notre table, nous pouvons entendre et discuter calmement avec la personne en face de nous mais on ne peut pas comprendre ce qu'il se dit à la table d'à côté.

Sentir le mouvement du temps

On peut distinguer deux temps dans cette salle. Le premier temps, est celui pendant lequel des gens arrivent, mange, discute. On entend le bruit des chaises, de l'eau et les conversations. Puis un deuxième temps, l'heure de la fermeture. On entend encore les chaises, beaucoup moins de conversations mais surtout le bruit des couverts que l'on viens ranger. On arrive donc à savoir, à peu près, s'il est 12h00 ou 14h00(heure de fermeture) qu'avec le son.

Construire des relations sociales

Auditivement cela parait compliqué de tissé des liens avec un inconnu ici, les échanges sociaux semblent importants, mais seulement entre personnes qui se connaissent déjà.

Retenir une mémoire des expériences que nous avons vécues

Ces éléments ci-dessus font de cet endroit, un lieu singulier et créent en nous une image particulière des restaurants universitaires qui nous permettrons de nous repérer dans n'importe quel autre restaurant de ce style.