



Leclerc drive Pontault Combault

Ayant travaillé quelques années dans cet entrepôt en tant que préparateur de commande, aujourd'hui j'y retourne afin d'analyser dans quel environnement sonore les employés travaillent. Sur le chemin j'ai fait appel à ma mémoire pour me rappeler des sons remarquables dans cet entrepôt, et la liste était longue.

Liste de sons avant écoute consciente :

- Sonnerie de l'accueil client
 - Buzz (livreurs) clients en attente de commande
 - scannette qui scanne un article
 - scannette oublié quelque part dans l'entrepôt
 - musique (sensé être de fond) volume fort
 - sonnerie accueille livraison camion
 - bip cardex (machine préparation de commande)
 - les roulettes des chariots
 - clap de fin de commande
 - les sacs en carton
- (Et encore bcp d'autres seulement avec la mémoire) ...

Écoute consciente :

Sentir les événements de la vie :

- les conversations entre les employés
- les claquement des portes de congélateurs
- les sacs en carton qui s'ouvre
- le volets roulant qui s'ouvre pour que les livreurs puissent entrer ou sortir
- les roulettes des chariots
- les bip des scanettes qui scanne les articles
- l'impact des bacs sur le chariot à roulettes

Stimuler les émotions :

- la musique
- certains chariots à roulettes qui grince fortement

Retenir une mémoire :

- le bip de la scanette change lorsqu'elle n'a plus beaucoup de batterie
- le son particulièrement reconnaissable de la porte arrière qui grince à l'ouverture attiré l'attention pour savoir qui sort ou qui rentre dans l'entrepôt
- sonnerie de la scanette livreur informant que des clients attendent leurs commandes dehors
- la sonnerie informant qu'un client attend devant l'accueil
- une autre sonnerie (buzz) informe que les clients attendent leur commande dehors lorsque aucun livreur n'est connecté

Construire relations sociales :

-les appels et autres remarques des superviseurs pour les préparateurs de commande faites au microphone

Propager symboles culturels :

-La musique

Visualiser la géométrie spatiale :

-lorsque le chariot roule sous la mezzanine puis va vers la grande hauteur sous plafond le son des roulettes s'échappe vers cette hauteur

-la position des différents haut-parleurs dans l'espace

Sentir le mouvement du Temps :

-Les scannettes qui bip les articles à longueur de journée

-une fois la commande terminée les prédateurs stock les bacs près de l'accueil et les sons caractéristique de fin de commande sont : les bips successifs car le préparateur bip chaque bac et l'adresse de stockage, le choc des bacs et le clap des supports qui permettent de les empiler, puis le chariot qui roule à nouveau et qui s'éloigne

-la sonnerie de la scanette livreur informant que des clients attendent leurs commandes dehors est beaucoup plus récurrente à certains moments de la journée (heures de pointe)

Rapide conclusion :

Environnement sonore très bruyant, avec des sons d'activités humaine, avec des sons d'alerte, des annonces au microphone et comme si cela ne suffisait pas la musique de « fond » qui n'est pas vraiment une, puisqu'elle est là pour motiver, ambiancer et « masquer » les bruits des gens qui travaillent.

