

écoutes paysagères



Elsa De Waele

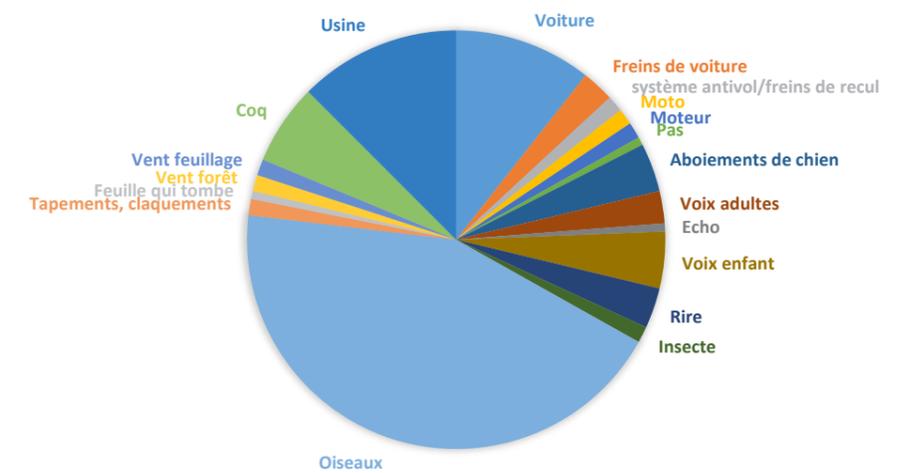


RÉSULTATS DES OBSERVATIONS IN SITU

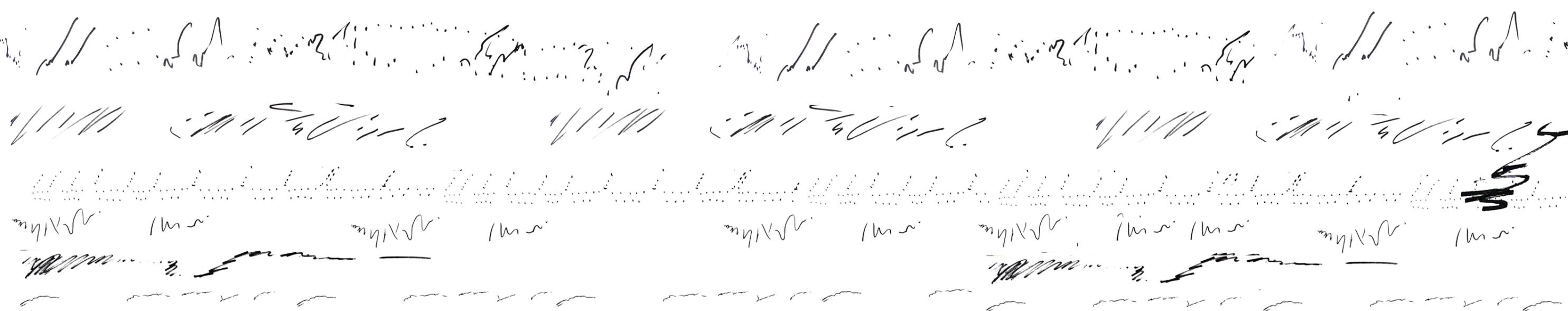
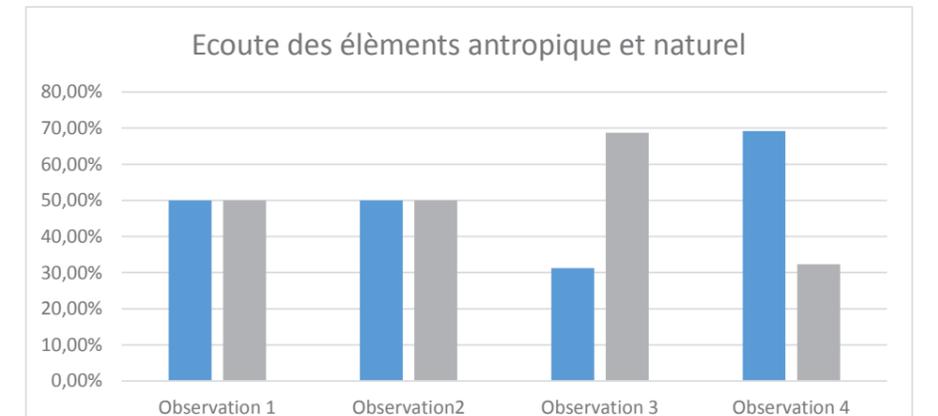
Catégories sonores	Observation n°1: 18H39	Observation 2: 12H20	Observation 3: 20H51	Observation 4: 07 H 34	Total observations	Pourcentage C	Pourcentage O2	Pourcentage O3	Pourcentage O4	Total pourcentage	Pourcentage son/total observations
Voiture	3	4	1	9	17	13,64%	16,67%	2,08%	13,85%	46,23%	10,69%
Freins de voiture	1	0	0	3	4	4,55%	0,00%	0,00%	4,62%	9,16%	2,52%
système antivol/freins de recul	1	0	0	1	2	4,55%	0,00%	0,00%	1,54%	6,08%	1,26%
Moto	1	1	0	0	2	4,55%	4,17%	0,00%	0,00%	8,71%	1,26%
Moteur	0	2	0	0	2	0,00%	8,33%	0,00%	0,00%	8,33%	1,26%
Pas	1	0	0	0	1	4,55%	0,00%	0,00%	0,00%	4,55%	0,63%
Aboiements de chien	0	4	1	1	6	0,00%	16,67%	2,08%	1,54%	20,29%	3,77%
Voix adultes	1	0	3	0	4	4,55%	0,00%	6,25%	0,00%	10,80%	2,52%
Echo	1	0	0	0	1	4,55%	0,00%	0,00%	0,00%	4,55%	0,63%
Voix enfant	1	1	5	0	7	4,55%	4,17%	10,42%	0,00%	19,13%	4,40%
Rire	1	0	4	0	5	4,55%	0,00%	8,33%	0,00%	12,88%	3,14%
Insecte	0	2	0	0	2	0,00%	8,33%	0,00%	0,00%	8,33%	1,26%
Oiseaux	11	6	32	21	70	50,00%	25,00%	66,67%	32,31%	173,97%	44,03%
Tapements, claquements	0	0	1	1	2	0,00%	0,00%	2,08%	1,54%	3,62%	1,26%
Feuille qui tombe	0	0	1	0	1	0,00%	0,00%	2,08%	0,00%	2,08%	0,63%
Vent forêt	0	2	0	0	2	0,00%	8,33%	0,00%	0,00%	8,33%	1,26%
Vent feuillage	0	2	0	0	2	0,00%	8,33%	0,00%	0,00%	8,33%	1,26%
Coq	0	0	0	10	10	0,00%	0,00%	0,00%	15,38%	15,38%	6,29%
Usine	0	0	0	20	20	0,00%	0,00%	0,00%	30,77%	30,77%	12,58%
Total	22	24	48	65	159	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	400,00%	100,00%

Tableau des différentes catégories d'occurrences sonores recensées sur une période 5 minutes. L'expérience a été réalisée 4 fois sur 4 jours et à 4 horaires différents. (du 5 au 8 avril 2020)

POURCENTAGE DES SONS/4 JOURS OBSERVATIONS

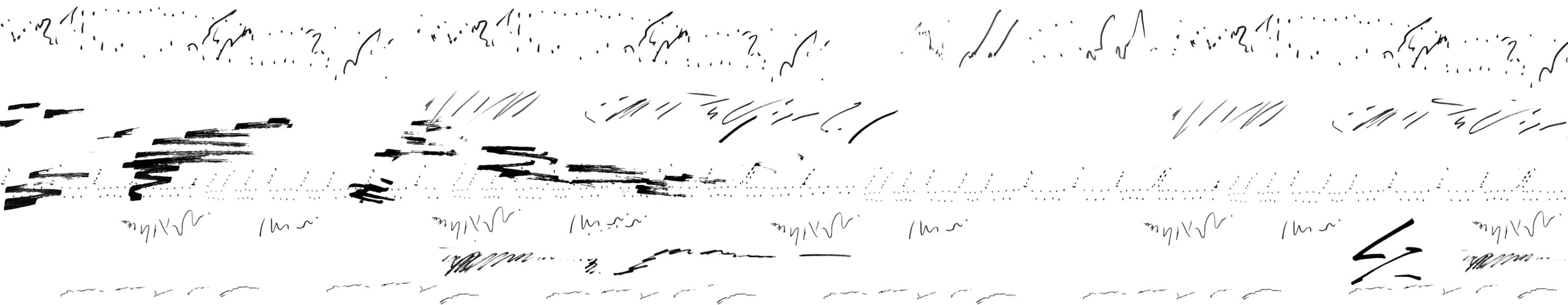
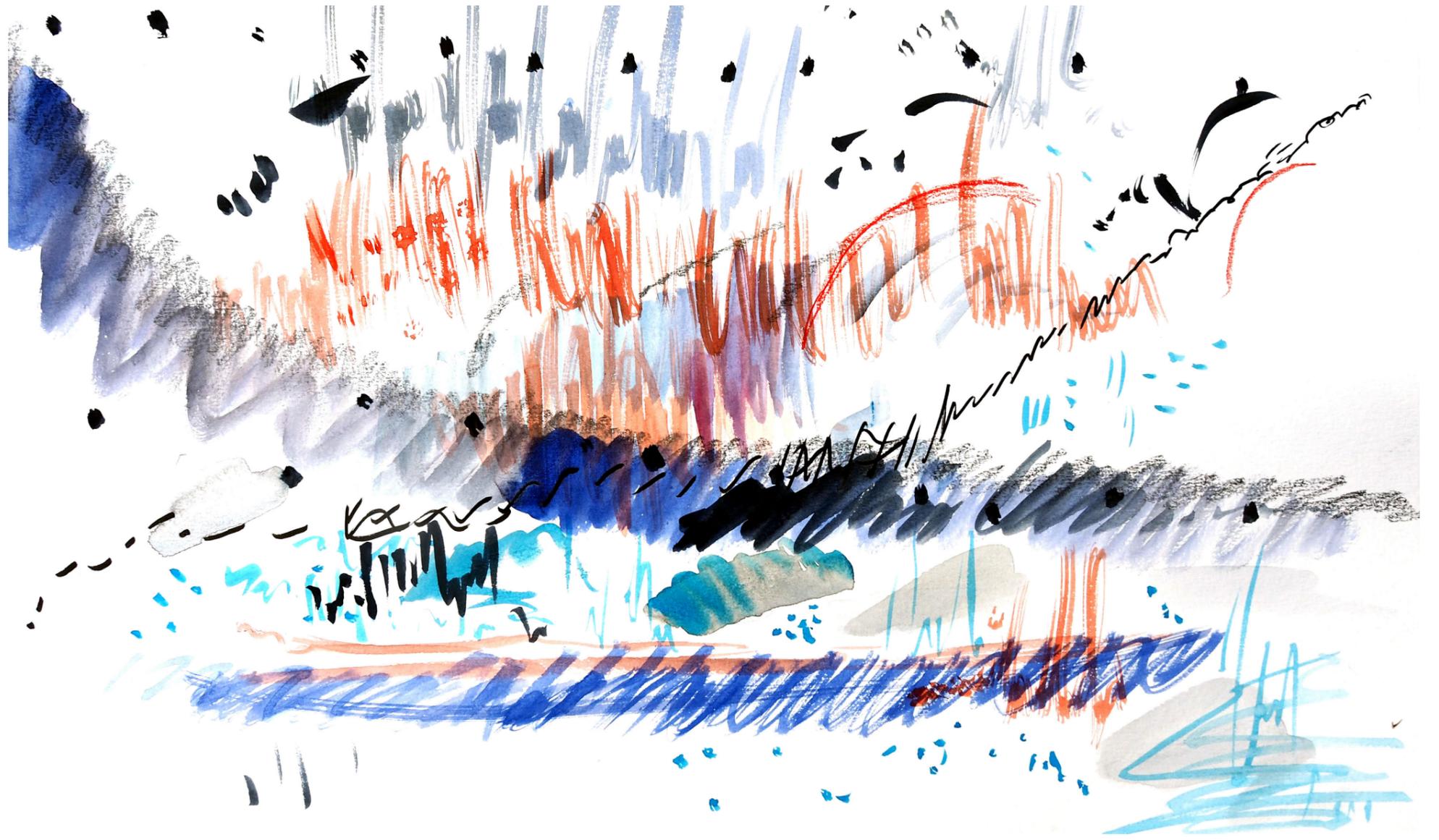


	Observation 1	Observation 2	Observation 3	Observation 4
élément anthropique	50,00%	50,00%	31,25%	69,23%
élément naturel	50,00%	50,00%	68,75%	32,31%



Partition de quelques secondes d'écoute, chaque ligne traduit un son différent

Face à ma fenêtre un point de vue.
Face à ma fenêtre, une forêt.
Face à ma fenêtre, une route
Face à ma fenêtre un jardin,
Face à ma fenêtre, des oiseaux,
Face à ma fenêtre des insectes
Face à ma fenêtre, l'idée d'une vallée,
D'où émergent des sons anthropiques,
caractéristiques d'un village industriel
En confinement.
Quelques coups métalliques,
Des rires, des disputes,
Des chiens et des coqs,
Mais surtout des oiseaux à foison,
Reflète d'une nature débordante en plein
éveil.
Printemps rime avec confinement



POUR UNE PÉRIODE 1 AN:

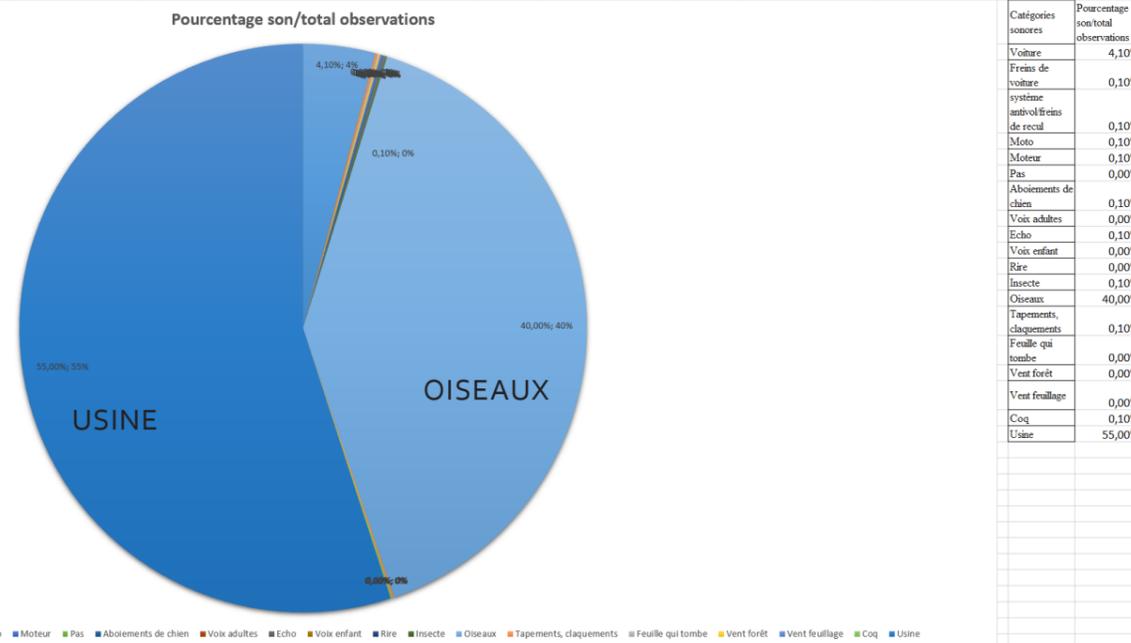
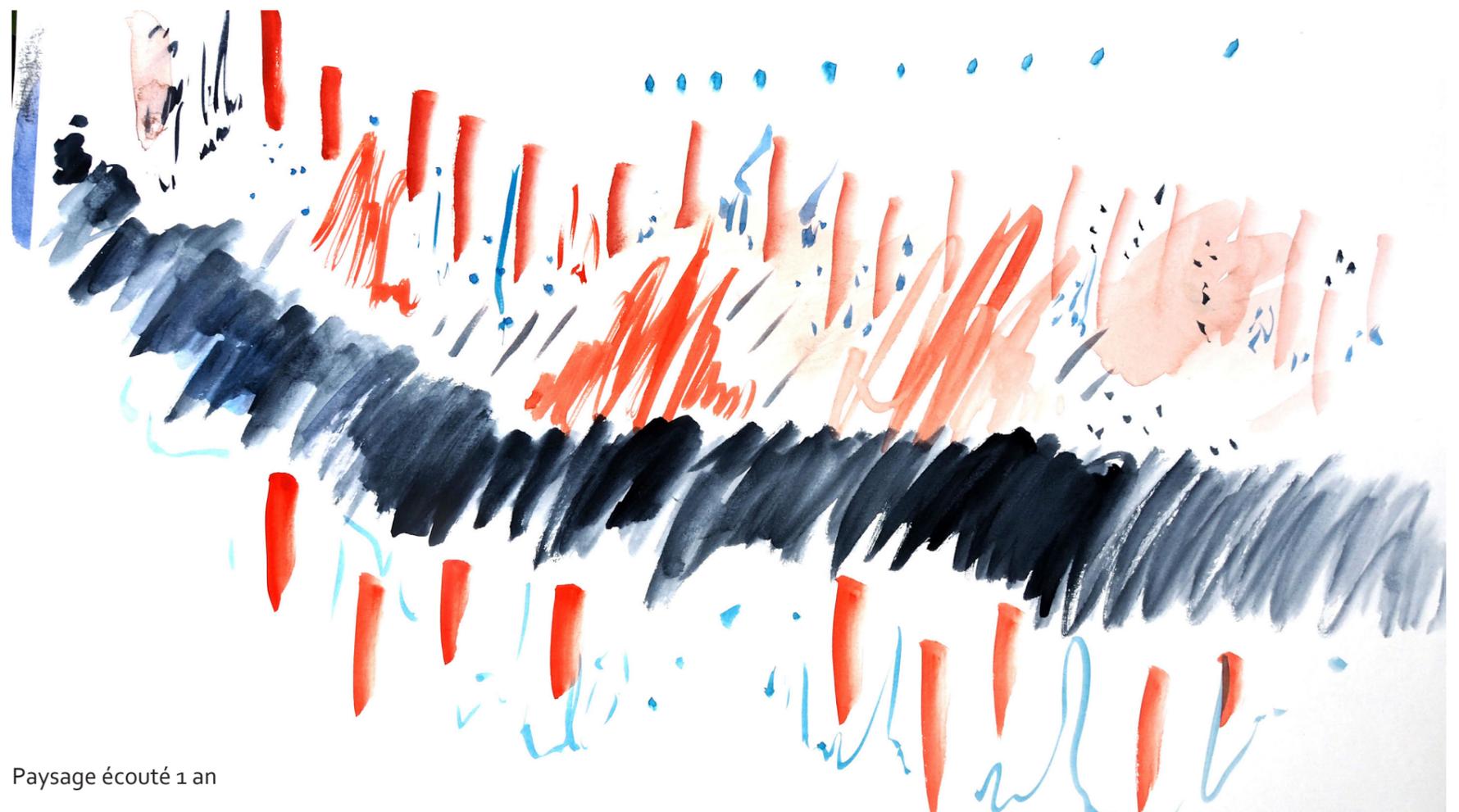


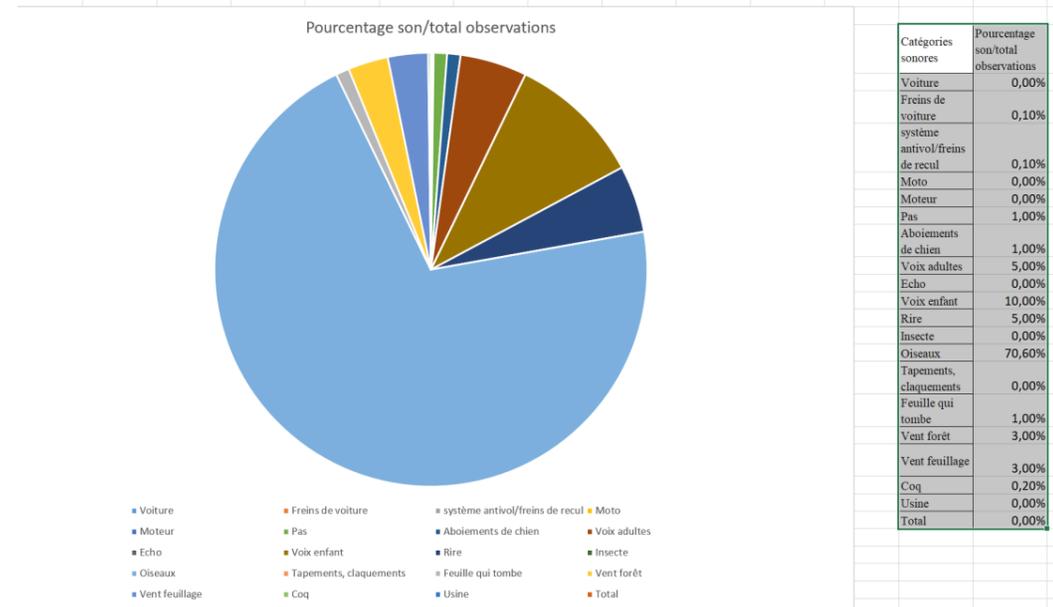
DIAGRAMME des occurrences sonores imaginées sur une durée de 1 an
 Note: Le pourcentage des oiseaux comprend également celui de la pluie.

C'est la fin du confinement, les usines se réveillent et travaillent jour et nuit, voilant les autres émetteurs sonores par leurs coups métalliques. Des voitures partent et arrivent de manière plus régulières. Les oiseaux et la pluie peinent à se faire entendre derrière tous ces bruits mais sont néanmoins présents. Les chiens, toujours là, hurlent leurs mécontentement, et tout de suite un écho leur répond.



Paysage écouté 1 an

POUR UNE PÉRIODE DE 20 ANS:



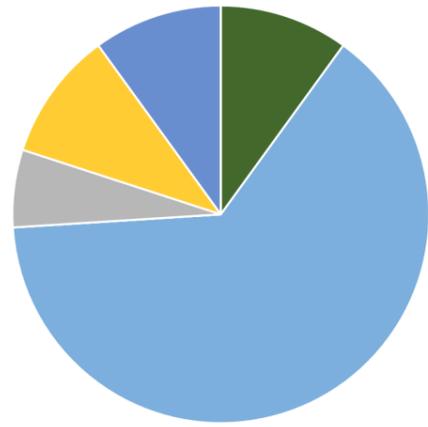
20 ans. Les usines ferment, les habitants déménagent, les oiseaux, le vent, la pluie, occupent peu à peu un espace sonore plus important que les autres éléments anthropiques. Les voitures, devenues silencieuses ne s'entendent plus, de même que les moteurs. Des rires, des voix et des bruits de pas ponctuent partiellement ce paysage sonore.

DIAGRAMME imaginé des occurrences sonores imaginées sur une durée de 20 ans
 Note: Le pourcentage des oiseaux comprend également celui de la pluie.



POUR UNE PÉRIODE DE 1000 ANS:

Pourcentage son/total observations



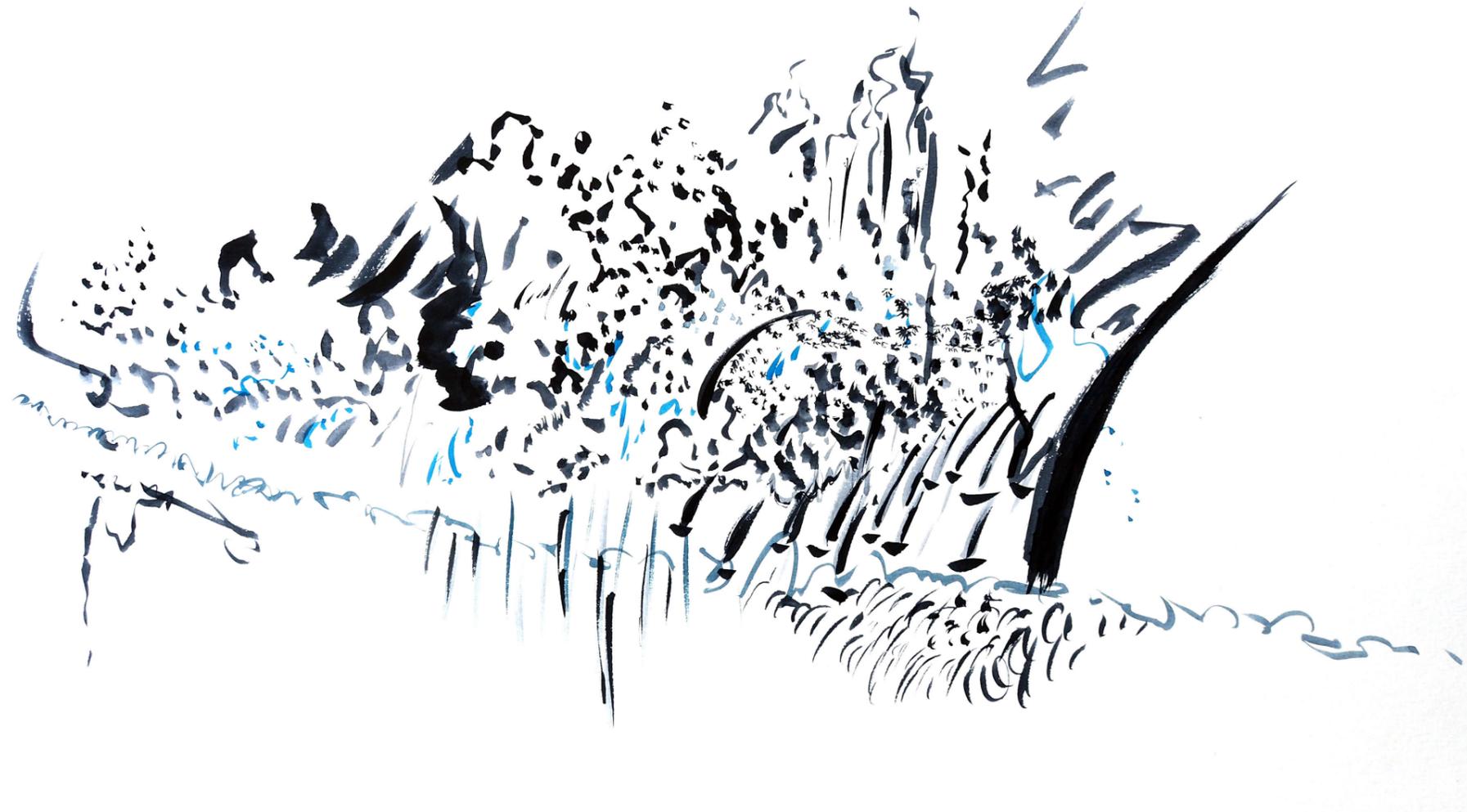
- Voiture
- Pas
- Rire
- Vent forêt
- Freins de voiture
- Aboiements de chien
- Insecte
- Vent feuillage
- système antivol/freins de recul
- Voix adultes
- Oiseaux
- Coq
- Moto
- Moteur
- Voix enfant
- Echo
- Tapements, claquements
- Usine
- Feuille qui tombe
- Feuille qui tombe
- Usine
- Total

Catégories sonores	Pourcentage son/total observations
Voiture	0,00%
Freins de voiture	0,00%
système antivol/freins de recul	0,00%
Moto	0,00%
Moteur	0,00%
Pas	0,00%
Aboiements de chien	0,00%
Voix adultes	0,00%
Echo	0,00%
Voix enfant	0,00%
Rire	0,00%
Insecte	10,00%
Oiseaux	64,00%
Tapements, claquements	0,00%
Feuille qui tombe	6,00%
Vent forêt	10,00%
Vent feuillage	10,00%
Coq	0,00%
Usine	0,00%
Total	0,00%

Les bruits anthropiques deviennent insignifiants. La région est devenue inhabitée depuis 2030. Les oiseaux, insectes et d'autres bêtes sauvages envahissent ce nouveau territoire. On écoute la diversité et le foisonnement de la vie.

DIAGRAMME imaginé des occurrences sonores imaginées sur une durée de 100 ans

Note: Le pourcentage des oiseaux comprend également celui de la pluie.



PAYSAGE SONORE 100 ANS