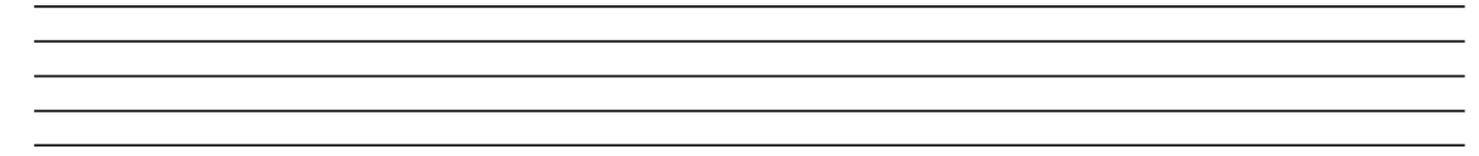


# FENÊTRE SUR LA PANDÉMIE

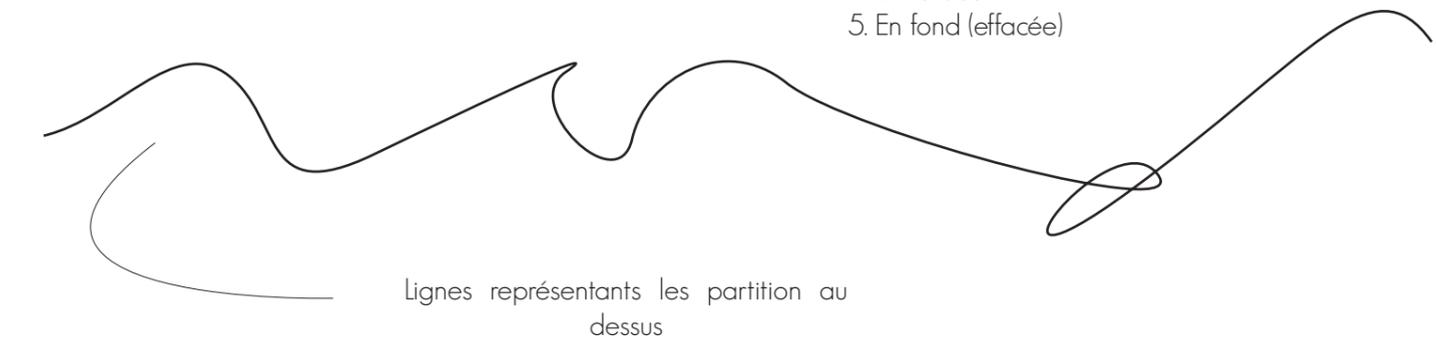
en 3 Actes

# RELEVÉ DES SONS ENTENDU SUR 3 JOURS



Les lignes correspondent à l'intensité du son

1. En premier plan (très forte)
2. Entre-deux
3. Medium (peu prononcé)
4. Entre-deux
5. En fond (effacée)



Lignes représentant les partitions au dessus

Mercredi 15h	Centre-ville	Durée: 10min		Samedi 9h	Centre-ville	Durée: 10min		Lundi 6h	Centre-ville	Durée: 5min	
Premier plan		Répétition		Premier plan		Répétition		Premier plan		Répétition	
Type de bruit	Merle	En continu		Type de bruit	Merle	En continu		Type de bruit	Merle	10 fois/3sec	
	Voisins	2 fois / 3 sec			Voisins	2 fois / 3 sec					
	Passants	5 fois /10 à 20sec			Passants	3 fois /10 sec					
	Enfants	5 fois /3 sec			Camion	3 fois / 20 sec					
	Moto	2 fois /10 sec			Corbeau	3 fois / 10 sec		Fond			
	Camion	1 fois / 20 sec							Vent	En continu	
	Corbeau	6 fois / 10 sec							Trafic	En continu	
Fond				Fond					Pluie	En continu	
	Vent	En continu			Vent	En continu					
	Trafic	En continu			Trafic	En continu (faible)					
Mercredi 12h25	Centre-ville	Durée: 7min		Samedi 13h	Centre-ville	Durée: 7min		Lundi 10h	Centre-ville	Durée: 5min	
Premier plan		Répétition		Premier plan		Répétition		Premier plan		Répétition	
Type de bruit	Merle	En continu (très fort)		Type de bruit	Merle	En continu (très fort)		Type de bruit	Merle	En continue	
	Passants	2 fois /20sec			Passants	8 fois /20sec			Voisins	1fois / 2 sec	
	Moto	5 fois /10 sec							Moto	2 fois /10 sec	
	Corbeau	3 fois / 10 sec									
Fond				Fond				Fond			
	Vent	En continu			Vent	En continu			Vent	En continu	
	Trafic	En continu			Trafic	En continu			Trafic	En continu	
									Pluie	En continu	
Mercredi 19h55	Centre-ville	Durée: 7min		Samedi 18h	Centre-ville	Durée: 5		Lundi 15h	Centre-ville	Durée: 7min	
Premier plan		Répétition		Premier plan		Répétition		Premier plan		Répétition	
Type de bruit				Type de bruit	Merle	En continu (très fort)		Type de bruit			
	Passants	2 fois /20sec			Passants	8 fois /20sec			Passants	2 fois /20sec	
	Moto	8 fois /10 sec			Camion	3 fois /10 sec			Moto	8 fois /10 sec	
	Voisins	1 fois / 1min - 1min50	(Applaudissement)		Voisins	5 fois / 1min			Voisins	1 fois / 1min - 1min50	
	Merle	En continu (très fort)			Merle	En continu (très fort)					
Fond				Fond				Fond			
	Vent	En continu			Vent	En continu			Vent	En continu	
	Trafic	En continu (très très faible)			Trafic	En continu (faible)			Trafic	En continu	
METEO: Soleil				METEO: Soleil				METEO: Pluie			

ACTE I

# — Les Retombées —

*merle*  
*pas des passants*  
*vent*  
*radio*  
*enfants*  
*la Loire*

*merle*  
*feuillage*  
*pas des passants*  
*la Loire*

*merle*  
*radio*  
*enfants*  
*la Loire*

*merle*  
*feuillage*  
*pas des passants*

*merle*  
*vent*  
*radio*  
*merle*  
*feuillage*  
*corbeau*

*enfant*  
*la Loire*  
*radio*  
*merle*  
*pas des passants*  
*merle*

## DÉCLINAISON SUR 20 ANS

Nous sommes en 2040. La population a du mal à se relever de la pandémie de 2020. La crise économique, la peur les rongent. La peur de savoir s'ils pourront nourrir les leurs, de perdre leurs emplois déjà peu stables. Les rues sont désertes, semblent inhabités, fantômes. Les populations restent cloîtrés chez eux, l'anxiété les rongent. De ma fenêtre, je ne vois rien. Je n'entends que les chants des merles de bonne heure, qui m'indiquent la levée du jour. Le vent qui balaie tout ce qui se trouve sur sa route et chatouille le feuillage des platanes et des chênes à proximité, les rideaux qui claquent. J'entends les habitants qui cherchent à se ravitailler dans les petits commerces de proximités malgré les nombreuses pénuries, j'entends leurs pas sur les pavés mouillés qui résonnent encore, leurs voix quand ils prient les commerçants de bien vouloir leurs faire un prêt pour acheter 4 oeufs et un paquet de farine qu'ils rembourseront quand tout ira mieux. Et je me demande. Je me demande si cette situation, qui au départ n'était que provisoire, pourra un jour s'arrêter. La radio n'arrête pas de tourner, et ressemble finalement à un bruit sourd, ponctuée quelques fois par l'exclamation des journalistes rapportant leurs calomnies incessantes, accompagné par le vacarme incessant de la Loire qui elle ne cesse de vivre, libre.

DECLINAISON ACOUSTIQUE

ACTE II

# — Anarchie —

*soupir*  
*pour*  
*couvert*  
*pluie*

*vitrine brisée*  
*verre écrasé*  
*radio*  
*pluie*

**TONNERRE**  
*bruit des flammes*  
*verre écrasé*  
*bruit de pas*  
*pluie*

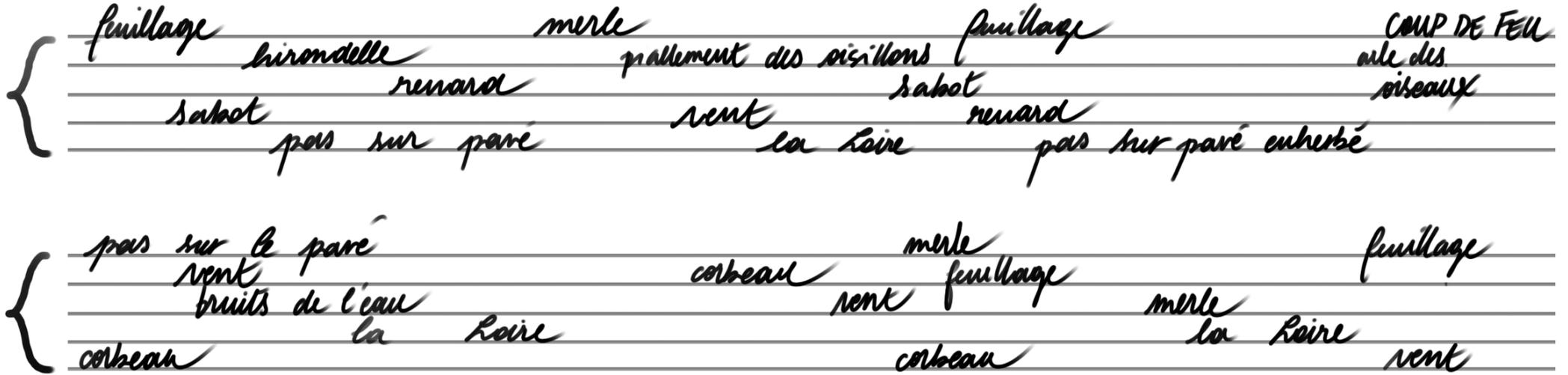
*respiration*  
*pas sur pavé mouillé*  
*couvert*  
*pluie*  
*bouilloire*  
*pluie*  
*can qui ruiselle*  
*pluie*  
*radio*

## DÉCLINAISON SUR 50 ANS

Le monde devient fou. Les rues qui étaient désertes ont laissés place à un vandalisme incessant. Rare sont les habitants qui sortent de leurs domiciles et nombreux sont ceux qui en cherchent un. La crise économique n'a épargné personnes. Les plus pauvres craignant déjà pour leurs situations se sont retrouvés à la rue, sans moyen, sans revenus. Les plus modestes se sont retrouvés précaires, et craignent de perdre le peu qu'ils aient pu garder. Les plus aisés, eux, ont tant bien que mal cherchaient à fuir la pauvreté des villes, se sont exilés, afin de ne plus être les proies des vandales, bien présents. L'atmosphère est pesante. Très pesante. Trop pesante. Je n'entends plus les merles et les autres oiseaux que j'entendais il y a vingt ans de ça. Je n'entends que les respirations soutenues des habitants cherchant désespérément à manger dans les rues, le verre des vitrines brisées écrasé au sol. Je n'entends que le bruit des voitures qu'on casse, encore et toujours avant d'y mettre le feu. J'entends la colère des habitants de la rue qui ne sont plus écoutés, le vacarme de la radio qui ne semble plus aussi bien recevoir les ondes qu'avant. Je n'entends que le bouillonnement des populations et de leurs bouilloires leurs permettant de chauffer leur eaux, de se laver, et de manger au moins une fois par jour des soupes deshydratées périmées de 5 ans déjà. Le bruit de la pluie en fond, le regard perdu vers la fenêtre, j'imagine une prise de conscience, un éveil, un renouveau.

DECLINAISON ACOUSTIQUE

# — Renaissance —



## DÉCLINAISON SUR 100 ANS

Nous sommes en 3020. Les rues désertes aux commerces vandalisés, aux vitres brisées, ont laissés place à un renouveau végétal. Les populations ont désertés les grandes villes et ont colonisées les campagnes. La nature a repris ses droits. Je peux entendre le merle matinal chanté, le corbeau croasser, le gazouillement de l'hirondelle. Il n'est pas rare d'entendre des chasseurs dans ces anciennes villes qui sont devenues finalement les nouveaux habitats de la faune et la flore. Les populations redirigés vers les campagnes ont fait fuir les animaux qui se sont réfugiés dans les villes, et il n'est pas n'ont plus rare d'entendre le brame des cerfs en pleine villes. Je peux entendre leurs sabots claqués sur les pavés, le vent s'engouffrant dans les rues, chatouillant les nombreux Robinier faux acacias et autres arbres et arbustes s'étant installé clandestinement. Je peux entre le bruit de l'eau, qui coule le long de mes vitres. Je peux entendre la Loire qui n'a jamais cessé de vivre. Elle est libre.

Et moi aussi.